М.П.Утверждено

протокол педсовета №\_\_\_\_

Директор школы\_\_\_\_\_\_\_/Зуева М.Ю/

**Описание образовательной программы, образовательная программа**

***Описание образовательной программы***

***Дошкольной группы МБОУ Васильевская МООШ.***

МБОУ Васильевская МООШ расположена по адресу: 215361, Смоленская область Темкинский район д. Васильевское, ул. Центральная, д. 32

Режим работы: пятидневная рабочая неделя, продолжительность пребывания детей с 08.30 до 17.00 часов. Деятельность МБДОУ организована с учетом государственных законодательных и нормативных документов, методических рекомендаций, принятых на уровне федеральных, муниципальных органов власти и локальными нормативными актами ОУ, регулирующими организацию работы дошкольной группы. В группе функционирует  1 разновозрастная группа для детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности.

Основная образовательная программа охватывает возраст детей от 2 до 7 лет. Программа спроектирована как программа педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), организационно-педагогические условия образовательного процесса.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования к структуре основной образовательной программы с учетом использования доработанной авторами в соответствии с требованиями ФГОС Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и направлена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного морально- нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и др.), сотрудничества с взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития, на создание образовательной среды как зоны ближайшего развития ребёнка. Программа сформирована с учётом особенностей дошкольного образования как фундамента последующего обучения и определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие детей дошкольного возраста с учётом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей. Программа предназначена для удовлетворения индивидуального, социального, государственного заказов в области образования и направлена на удовлетворение потребностей: воспитанников и родителей — в развитии умственного, физического и духовного потенциала каждого воспитанника; его успешной социализации в обществе, сохранения и укрепления здоровья, готовности к продолжению образования на следующей ступени; общества и государства — в формировании человека и гражданина, способного к продуктивной, творческой деятельности в различных сферах жизни. Программа является документом, регламентирующим содержание и педагогические условия обеспечения образовательного процесса, определяющим путь достижения федерального государственного образовательного стандарта.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

***Целевой раздел*** включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка раскрывает:

1. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

1) сохранение и укрепление физического и психического здоровья дошкольников через формирование у них представлений о здоровом образе жизни;

2) создание условий для эффективного взаимодействия педагога с семьями воспитанников;

3) развитие готовности к обучению в школе, формирование компетентностей, обеспечивающих благоприятную адаптацию и успешное вхождение в новую социальную ситуацию.

1. Принципы и подходы к формированию Программы.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Проект основной образовательной программы представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, а также возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

***Содержательный раздел*** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей в соответствии с пятью образовательными областями. Содержание образовательной работы по пяти образовательным областям реализуется с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (далее – Программа «От рождения до школы»). В Программе «От рождения до школы» представлено также описание форм, способов, средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Содержание Программы «От рождения до школы» обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

—   социально-коммуникативное развитие;

—   познавательное развитие;

—   речевое развитие;

—   художественно-эстетическое развитие;

—   физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности  детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание данных образовательных областей зависит от возраста детей и должно реализовываться в определённых видах деятельности:  в раннем возрасте это предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста это игровая, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисования, лепки, аппликации), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

В Программе также представлены:  характеристика жизнедеятельности детей в группах, включая распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;  особенности работы в пяти основных образовательных областях в разных видах деятельности и культурных практиках;  особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;  способы и направления поддержки детской инициативы;  особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей и педагогов и представлена программой «Азбука безопасности для дошкольников». Программа направлена на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, стимулирует развитие у детей дошкольного возраста самостоятельности и ответственности за своё поведение.

Оптимальными методами реализации программы являются проблемное и игровое обучение.

***Организационный раздел*** содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, организацию  режима пребывания детей: распорядок и /или режим дня; особенности организации развивающей предметно- пространственной среды.

Описание организации образовательного процесса и организационно-педагогических условий, содержание, примерное ежедневное время, необходимое на реализацию Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей, включая время для: непосредственно образовательной деятельности (не связанной с одновременным проведением режимных моментов); образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (во время утреннего прихода детей в образовательную организацию, прогулки, подготовки к приемам пищи и дневному сну и т.п.) реализуется в соответствии с Проектом Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы». В Программе «От рождения до школы» содержится также описание материально- технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения.

**Содержание программы**

1. **Целевой  раздел программа**
   * Пояснительная записка
   * Цели и задачи реализации программы
   * Особенности осуществления образовательного процесса
   * Принципы и подходы к формированию образовательного процесса
   * Значимые для разработки программы характеристики
   * Дополнительные образовательные услуги
   * Планируемые результаты освоения программы
2. **Содержательный раздел программы**
   * Формы, способы, методы и средства реализации программ
   * Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
   * Способы направления поддержки детской инициативы
   * Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
   * Содержание образовательных областей
     + Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
     + Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие»
     + Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие»
     + Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
     + Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие»
   * **Организационный раздел программы**
     + Организация режима пребывания детей в дошкольном учреждении
     + Культурно-досуговая деятельность
     + Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды
     + Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения
3. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

**1.1. *Пояснительная записка.***

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета,  образовательных потребностей и запросов  воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения примерной основной  образовательной  программы  дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Москва, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014 год издание 3-е, исправленное и дополненное.

Основная образовательная программа дошкольной группы МБОУ Васильевская МООШ разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ  «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации  от 15 мая 2013 года №26  «Об утверждении Сан ПИН» 2.4.3049-13)

Программа сформирована  как программа педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

***Общие сведения об ОУ***

Полное  наименование   учреждения: муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  Васильевская муниципальная основная общеобразовательная школа МО «Темкинский район» Смоленской Сокращенное наименование учреждения: МБОУ Васильевская МООШ.

Вид — дошкольная группа при школе;

Место нахождения: 215361, Смоленская область,  Темкинский район,

д. Васильевское, улица Центральная, дом 32

Телефон: 8 (48136)2-42-21

E-mail:

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных  нормативных  документов:

* Устав школы, утверждён, регистрационный номер
* Лицензия на право осуществления образовательной деятельности серия №,  регистрационный  №

***1.2.   Цели и задачи реализации программы.***

***Цель и задачи деятельности дошкольной группы по реализации основной образовательной программы*** определяются на основе анализа результатов предшествующей педа­гогической деятельности в 2015-2016 учебном году, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

* **Потребности воспитанников**— возрастают требования к уровню подготовки детей к обучению в школе, а также сохранение и укрепление физического здоровья детей дошкольного возраста.
* **Ожидания родителей**– изучение социального заказа родителей воспитанников показало, что главной задачей детского сада большинство родителей   считает укрепление здоровья ребенка и его развитие; родители желают, чтобы их ребенок при выходе из дошкольного учреждения был полностью готов к обучению в школе.

**ЦЕЛИ:**Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование навыков, гарантирующих укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Для осуществления этой цели в 2016-2017 учебном году решаются следующие **ЗАДАЧИ:**

1. Реализация основной общеобразовательной программы ДОУ в соответствии с ФГОС. Совершенствование системы комплексно-тематического планирования образовательного процесса с учетом содержания образовательных областей согласно ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы ДОУ.
2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья дошкольников через формирование у них представлений о здоровом образе жизни.
3. Создание условий для эффективного взаимодействия педагогов ДОУ с семьями воспитанников.
4. Развитие готовности к обучению в школе, формирование компетентностей, обеспечивающих благоприятную адаптацию и успешное вхождение в новую социальную ситуацию.

Цели и задачи программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная), музыкальной, чтения.

***Приоритетное направление деятельности дошкольной группы по реализации основной образовательной программы дошкольного образования*.**

* **приоритетное осуществление деятельности по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей в школе;**
* **приобщение дошкольников к здоровому образу жизни.**

Содержание образовательного процесса, выстроено в соответствии с примерной  общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой  М.А. Васильевой,   Москва «Мозаика-Синтез» 2014 год.

***1.3.Особенности осуществления образовательного процесса:***

* Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагог.
* Образовательная деятельность осуществляется  на русском языке.
* Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.
* Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.
* Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности:

***- в раннем возрасте (2 – 3 года):***

предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность,

*-* ***у детей дошкольного возраста (3 – 7 лет):***

игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры), коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира  и   экспериментирование с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),  конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал), изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах),

двигательная  (овладение основными движениями)

* Реализация  задач осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей.

     Образовательный процесс в ДОУ осуществляют заведующая и воспитатель

Здание дошкольной группы приспособленное, деревянное одноэтажное. В здании находятся: групповая, спальня, общая, комната для приема детей, горшечная, терасса.

Режим дошкольной группы сокращенный с 8.30 до 17.00, пятидневная рабочая неделя. Функционирует одна разновозрастная группа, в которую входят дети 4-х подгрупп: 1-я и 2-я младшие, средняя, подготовительная к школе.

Начинает занятия воспитатель со всех подгрупп, затем постепенно освобождая младшие группы и среднюю. При организации образовательного процесса нами учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Организация образовательного процесса построена на основе ведущей игровой деятельности дошкольника, и решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

В настоящее время в группе функционирует одна разновозрастная группа, общей численностью   7  детей в возрасте от 2-х до 7 лет,

***Сведения о семьях воспитанников ДОУ***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество детей | 7 | Работающих матерей | 7 |
| Из них мальчиков | 4 | Неработающих матерей | - |
| Из них девочек | 3 | Матерей со средним, средне специальным образованием | 7 |
| Количество семей | 7 | Матерей с высшим образованием | - |
| Полных семей | 5 | Отцов со средним, средне специальным образованием | 7 |
| Неполных семей | 2 | Отцов с высшим образованием | - |
| Семей с одним ребёнком | 4 | Семей, проживающих отдельно | 5 |
| Семей с 2 детьми | 2 | Семей проживающих с родителями жены или мужа | 2 |
| Многодетных семей | 1 | Русских семей | 7 |

***1.4.Принципы и подходы к формированию образовательной программы***

Программа строится на следующих методологических подходах и принципах:

* принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
* принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближается к разумному «минимуму);
* принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
* принцип возможности решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, прежде всего, игре;
* принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

***1.5.Значимые для разработки и реализации программы характеристики***

***Возрастные  и индивидуальные особенности развития детей, воспитывающихся в группе.***

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

***Возрастная  характеристика детей 2-3  лет***

*Физическое  развитие*

Дети владеют основными жизненно важными *движениями*(ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

*Социально-личностное развитие*

У  2-  летних  детей  наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам».  Для детей 3-х летнего  возраста  характерна  неосознанность  мотивов,  импульсивность  и  зависимость  чувств  и  желаний  от  ситуации.  Дети легко заражаются эмоциональным  состоянием  сверстников.

Однако   этом возрасте  начинает  складываться  и  произвольность  поведения.  У детей  к  3  годам  появляются  чувство  гордости  и  стыда,  начинают  формироваться элементы сознания, связанные  с  идентификацией   с  именем  и  полом.  Ранний возраст завершается  кризисом  3х  лет.  Кризис часто сопровождается рядом  отрицательных  проявлений:  упрямство,  негативизм,  нарушение  общения  со  взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны.  Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами — заместителями. Для детей  3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры — цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

*Познавательно-речевое  развитие*

В  ходе  совместной  со  взрослыми  предметной  деятельности  продолжает  развиваться понимание  *речи*. Слово отделяется  от  ситуации  и  приобретает  самостоятельное  значение.  Возрастает количество  понимаемых  слов.  Интенсивно развивается активная  речь  детей. К 3-м  годам  они  осваивают основные грамматические структуры,  пытаются  строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи.  К концу  3-го  года жизни  речь  становится  средством  общения  ребенка  со  сверстниками,  дети  воспринимают  все  звуки  родного  языка,  но произносят  их  с  большими  искажениями.

В  сфере  *познавательного  развития*  восприятие окружающего мира — чувственное — имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание*детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания — очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик — один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само.  Основной формой мышления становится  наглядно-действенная.

*Художественно-эстетическое развитие*

В этом возрасте  наиболее  доступными  видами  *изобразительной  деятельности*   является  рисование  и  лепка.  Ребенок уже способен сформулировать  намерение  изобразить  какой-либо  предмет. Но, естественно, сначала  у него  ничего  не  получается:  рука  не  слушается.   Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является  изображение  человека  в  виде  «головонога» —  и  отходящих  от  нее  линий. *В музыкальной деятельности*  у  ребенка  возникает  интерес  и  желание  слушать  музыку,  выполнять  простейшие  музыкально-ритмические  и танцевальные  движения.  Ребенок  вместе  со  взрослым  способен  подпевать  элементарные  музыкальные  фразы.

***Возрастная  характеристика детей 3- 4 лет***

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится  не ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной обще­ственной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию при­водит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителя­ми. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничи­ваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжета­ми. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на разви­тие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппли­кации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограни­чена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.  В младшем дошкольном возрасте развивается персептивная деятель­ность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц вос­приятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут за­помнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошколь­ного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты высту­пают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие**.**Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мо­тивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управ­ление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно.Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограни­чения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словес­ными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в зна­чительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характе­ре выбираемых игрушек и сюжетов.

***Возрастная  характеристика детей  4 — 5 лет***

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями  мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удержи­вать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятель­ности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и вооб­ражения; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования воспри­ятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появ­лением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстника­ми, дальнейшим развитием образа «Я»   ребенка, его детализацией.

***Возрастная  характеристика детей 5-6 лет***

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие**.**При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения ока­жутся правильными только в том случае, если дети будут применять адек­ватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизиро­ванные представления, которые возникают в процессе наглядное моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.  Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объ­екты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причин­ные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять доста­точно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют прак­тически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение общаться, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь**,**образ Я.

***Возрастная  характеристика детей 6- 7 лет***

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие харак­терные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ре­бенка, болезнь, работу взрослых

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространст­во усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслежи­вать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупа­тель-шофер и т. П. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажи­рами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появ­ления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переда­ваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, воен­ные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и про­порциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются худо­жественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обоб­щенными способами  анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорци­ональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится конс­татировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности  детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, при­лагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем поз­навательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**II** **.  Содержательный  раздел программы**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией примерной основной  общеобразовательной программы дошкольного  воспитания «От рождения до школы» под редакцией  Н.Е. Вераксы.

Содержание Программы  обеспечивает  развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

***Социально-коммуникативное развитие направлено на:***

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***Познавательное развитие предполагает:***

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
* о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

***Речевое развитие включает:***

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Художественно-эстетическое развитие предполагает:***

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Физическое  развитие  включает:***

* приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
* способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

***2.1.Формы, способы, методы и средства реализации программы***

***Формы работы по образовательным областям***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления развития и образования детей (далее — образова-тельные области): | Формы работы | |
| Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| Физическое развитие | ·   Игровая беседа с элементами движений·   Игра  ·   Утренняя гимнастика  ·   Интегративная деятельность  ·   Упражнения  ·   Экспериментирование  ·   Ситуативный разговор  ·   Беседа  ·   Рассказ  ·   Чтение  ·   Проблемная ситуация | ·     ООД по физическому  развитию·  Утренняя гимнастика·  Игра  ·     Беседа  ·     Рассказ  ·     Чтение  ·     Интегративная деятельность  ·     Контрольно-диагностическая  деятельность  ·     Спортивные и физкультурные  досуги  ·     Спортивные состязания  ·     Совместная деятельность  взрослого и детей тематического  характера  ·     Проектная деятельность  ·     Проблемная ситуация |
| Социально-коммуникативное | ·      Игровое упражнение·      Индивидуальная игра·      Совместная с воспитателем игра  ·      Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)  ·      Чтение  ·      Беседа  ·      Наблюдение  ·      Рассматривание картин  ·      Праздник  ·      Экскурсия  ·      Ситуация морального выбора  ·      Поручение  ·      Дежурство. | ·     Индивидуальная игра.·    Совместная с воспитателем игра.·     Совместная со сверстниками  игра  ·     Чтение  ·     Беседа  ·     Наблюдение  ·     Педагогическая ситуация.  ·     Экскурсия  ·     Ситуация морального выбора.  ·     Проектная деятельность  Интегративная деятельность  ·     Праздник  ·     Совместные действия  ·     Рассматривание картин  ·     Проектная деятельность  ·     Просмотр и анализ мульт-  фильмов,  видеофильмов, телепередач.  ·     Экспериментирование  ·     Поручение и задание  ·     Дежурство.  ·     Совместная деятельность  взрослого и детей тематического  характера |
| Речевое развитие | ·      Рассматривание картин·      Игровая ситуация·      Дидактическая  игра  ·      Ситуация общения.  ·      Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).  ·      Интегративная деятельность  ·      Хороводная игра с пением  ·      Игра-драматизация  ·      Чтение  ·      Обсуждение  ·      Рассказ  ·      Игра | ·     Чтение.·     Беседа·  - Рассматривание картин  ·     Решение проблемных  ситуаций.  ·     Разговор с детьми  ·     Игра  ·     Проектная деятельность  ·     Интегративная деятельность  ·     Обсуждение.  ·     Рассказ.  ·     Инсценирование    художественного  произведения  ·     Ситуативный разговор с детьми  ·     Сочинение загадок  ·     Проблемная ситуация  ·     Использование  различных видов театра |
| Познавательное развитие | ·      Рассматривание картин·      Наблюдение·      Игра-экспериментирование.  ·      Исследовательская  деятельность  ·      Конструирование.  ·      Развивающая игра  ·      Экскурсия  ·      Ситуативный разговор  ·      Рассказ  ·      Интегративная деятельность  ·      Беседа  ·      Проблемная ситуация | ·     Создание коллекций·  Проектная деятельность·  Исследовательская деятельность.  ·     Конструирование  ·     Экспериментирование  ·     Развивающая игра  ·     Наблюдение  ·     Проблемная ситуация  ·     Рассказ  ·     Беседа  ·     Интегративная деятельность  ·     Экскурсии  ·     Коллекционирование  ·     Моделирование  ·     Реализация проекта  ·     Игры с правилами |
| Художественное –эстетическое развитие | ·      Рассматривание эстетически привлекательных предметов·      Игра  ·      Организация выставок  Изготовление украшений  ·      Слушание соответствующей  возрасту народной,  классической, детской музыки  ·      Экспериментирование со  звуками  ·      Музыкально-дидактическая игра  ·      Разучивание музыкальных игр и танцев  ·      Совместное пение | ·     Изготовление украшений для  группового помещения к  праздникам, предметов для игры, сувениров,  предметов для познавательно-  исследовательской деятельности.  Создание макетов, коллекций и их  оформление  ·     Рассматривание эстетически  привлекательных предметов  ·     Игра  ·     Организация выставок  ·     Слушание соответствующей  возрасту народной, классической,  детской музыки  ·     Музыкально- дидактическая  игра  ·     Беседа интегративного  характера, элементарного  музыковедческого содержания)  ·     Интегративная деятельность  ·     Совместное и индивидуальное  музыкальное  исполнение  ·     Музыкальное упражнение.  ·     Двигательный, пластический  танцевальный этюд  ·     Танец  ·     Творческое задание  ·     Концерт- импровизация  ·     Музыкальная  сюжетная игра |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Формы образовательной деятельности*** | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| ***Формы организации детей*** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые |

* Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в младшей группе (дети четвертого года жизни) ̶ 2 часа 45 минут

в средней группе (дети пятого года жизни) ̶ 4 часа

в старшей группе (дети шестого года жизни) — 6 часов 15 минут,

в подготовительной группе (дети седьмого года жизни) — 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной организованной  образовательной деятельности

* для детей 4-го года жизни — не более 15 минут,
* для детей 5-го года жизни — не более 20 минут,
* для детей 6-го года жизни — не более 25 минут
* для детей 7-го года жизни — не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами организованной  образовательной деятельности — не менее 10 минут. Организованная  образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает  не менее 50% общего времени, отведенного на организованную  образовательную деятельность. Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

***2.2.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик***

***Система физкультурно-оздоровительной работы***

***Цель:*** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

***Основные направления  физкультурно-оздоровительной работы***

1. *Создание условий*

* организация здоровье сберегающей среды в ДОУ;
* обеспечение благоприятного  течения   адаптации;
* выполнение санитарно-гигиенического  режима;

1. *Организационно-методическое и педагогическое направление*

* пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;
* изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
* систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров;
* составление планов оздоровления;
* определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами  диагностики.

1. *Физкультурно-оздоровительное направление*

* решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
* коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

1. *Профилактическое направление*

* проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
* предупреждение острых заболеваний   методами  неспецифической профилактики;
* противорецидивное лечение   хронических заболеваний;
* дегельминтизация;
* оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

***Условия  реализации программы:***

* уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
* использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
* поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
* поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
* возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
* защита детей от всех форм физического и психического насилия;

***Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:***

* обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

• поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

* установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

* построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее — зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;

* взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

***2.2.Основные задачи взаимодействия дошкольной группы с семьей являются:***

1. формирование психолога — педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни дошкольной группы;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

***В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:***

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

***Система  взаимодействия  с родителями  включает:***

* ознакомление родителей с результатами работы группы на общих родительских собраниях.
* ознакомление родителей с содержанием работы, направленной на физическое, психическое и социальное  развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Реальное участие родителей в жизни д.гр*** | ***Формы участия*** | ***Периодичность сотрудничества*** |
| в проведении мониторинговых исследований | - анкетирование- социологический опрос- интервьюирование | 3-4 раза в год по мере необходимости |
| в создании условий | - участие в субботниках по благоустройству территории;- помощь в создании предметно-развивающей среды;- оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год постоянно    ежегодно |
| в просветительской деятельности, направленной на  повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | - наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы,- памятки;  — консультации, — распространение опыта семейного воспитания;  — родительские собрания;  — выпуск газеты для родителей | 1 раз в месяц  по годовому плану  1 раз в квартал  1 раз в квартал |
| в воспитательно-образовательном процессе , направленном на установление сотрудничества и партнерских отношенийс целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | - дни открытых дверей.- дни здоровья.- совместные праздники, развлечения.  — участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах  — мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности | по плану  1 раз в квартал  по годовому плану  2-3раза в год |
|  |  |  |

***2.5.Содержание образовательных областей***

***2.5.1. Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

***Цель:****П*озитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ОУ
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

***Направления:***

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3. Трудовое воспитание.
4. Ребенок в семье и в сообществе.

**1.Игровая деятельность*.***

**Взаимодействие взрослого и ребенка в игре**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Взрослый*** | ***Ребенок*** |
| **1 этап** | |
| • Создает предметно — пространственную среду. | • Получает удовольствие от совместной  игры  с  взрослым. |
| • Обогащают предметно — пространственную среду. • Устанавливают взаимодействия между персонажами. | |
| • Задает и распределяет роли. • Берет главную роль. • Обговаривает игровые действия персонажей. • Осуществляет прямое руководство игрой. |  |
| **2 этап** | |
| • Создает предметно — пространственную среду. • Придумывает и развивает сюжет. • Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку, | • Придумывает и развивает сюжет. • Создает предметно — пространственную среду. |
| • Устанавливают ролевое взаимодействие в игре. • Распределяют роли. • Обговаривают игровые действия. • Совместно руководят игрой. | |
| **3 этап** | |
|  | • Создает и обогащает предметно — пространственную среду. • Придумывает сюжет. • Задает и распределяет роли. • Предлагает роль воспитателю. • Осуществляет руководство игрой |
| • Обговаривают тему игры, основные события.• Осуществляют ролевое взаимодействие. • Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей | |
| **4 этап** | |
| I. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью: • Обогатить сюжет, • Разнообразить игровые действия, • Ввести правила, • Активизировать ролевой диалог, • Обогатить ролевое взаимодействие, • Обогатить образы, • Ввести предметы — заместители. II. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки. | • Создает и обогащает предметно — пространственную среду. • Придумывает сюжет. • Задает и распределяет роли. • Определяет тему игры. • Осуществляет ролевое взаимодействие. • Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей• Осуществляет руководство игрой |

1. **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**.

**«Азбука безопасности для дошкольников».**

***Цель  программы:*** стимулирование развития у детей дошкольного возраста самостоятельности и ответственности за свое поведение, формирование культуры безопасного поведения дошкольника в окружающей среде.

***Задачи программы:***

— Создать условия для формирования у дошкольников следующих компетенций:

* предвидение опасных последствий сложившейся ситуации;
* психологическая готовность к действиям;
* адекватное реагирование на ситуацию.

— Содействовать овладению деятельностью по сохранению своей жизни и здоровья, а также жизни другого на уровне самостоятельности

— Психологически подготовить детей к вероятности возникновения различного рода  опасных ситуаций

В результате реализации программы *у детей должны сфор­мироваться следующие умения и навыки:*

* навык самосохранения (вторая младшая группа);
* владение способами поведения, позволяющими избежать неблагоприятных последствий (средняя группа);
* умение оказать помощь другим в преодолении чрезвычайной ситуации, информирование других о вероятности тех или иных последствий (старшая группа);
* оказание посильной помощи себе и пострадавшему в про­исшествии (подготовительная группа).

Работа по программе осуществляется на основе следующих ***принципов:***

***системности****:*работа должна проводиться ежедневно в те­чение всего учебного года;

***интеграции:***данная программа должна выступать как часть комплексной программы развития дошкольников;

***сезонности:*** следует учитывать местные условия, время го­да, особенности учреждении;

***координации деятельности педагога:*** деятельность педа­гога должна быть скоординирована таким образом, чтобы из­бегать повторов и последовательно излагать материал;

***преемственности:*** взаимодействие с ребенком в условиях дошкольной группы и семьи. Основной материал программы должен стать дос­тоянием родителей, которые могут самостоятельно выступать активными участниками педагогического процесса;

***доступности:*** материал, представленный детям, должен со­ответствовать их возрастным особенностям;

***развивающего воспитания*** («Зона ближайшего развития» Л. С. Выготского). Ребенок обязательно выскажет какое-то мне­ние, совершит определенное действие при помощи или поддерж­ке взрослых, если он осознает позицию и примет ее как свою. Да­лее он уже сможет сформировать свое мнение или принять уча­стие в деятельности коллектива. Но это должно быть именно уча­стие, а не конформное следование чужим требованиям.

Оптимальными ***методами реализации программы*** являются *проблемное*и *игровое обучение.*Используются также метод убеждения, игровые и развивающие методы, метод побу­ждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости, метод эвристических и поисковых ситуаций.

Предметно-развивающая среда включает: уголок безопасно­сти, дидактические игры, настольно-печатные игры, иллюстри­рованный материал, познавательную литературу для детей в книжном уголке, наглядную информацию для родителей.

Программа включает шесть направлений. Содержание пяти из них **(пожарная** безопасность, безопасность **на воде,**безопасность **на улице,**безопасность **дома,** безопасность **в лесу)**пред­ставлено в пяти блоках. Шестое направление **(коммуникатив­ная**безопасность) проходит через все блоки. Каждый из блоков включает следующие *виды деятельности,*оптимально решающие задачи программы:

* **занятие**(1 раз в месяц) как элемент, формирующий необходимый арсенал знаний у ребенка, основанный на проблемно- диалогическом обучении как наиболее эффективной образовательной технологии;
* **ежедневные игры различных видов**(5-10 минут): подвижные, дидактические игры в свободной деятельности, способ­ствующие закреплению и развитию сформированного навыка;
* **разрешение проблемных ситуаций- под руководством воспитателя,** что позволяет ребенку погрузиться в ситуацию, увидеть правильные способы действий и попробовать совершить их самому;
* **развлечения и спортивные мероприятия,**закрепляю­щие и обобщающие изученный материал по темам;
* **целевые прогулки, экскурсии,**диагностирующие способы поведения детей в реальной ситуации, а также мотивирующие детей на изучение материала.

Программа *рассчитана*на детей **средней, старшей**и **подготовительной**групп.

Предусмотрена систематическая работа с родителями по всем основным аспектам жизнедеятельности детей, будь то безопас­ность на улице, дома или в лесу, культура поведения в общест­венных местах и общения с животными, способы оказания пер­вой помощи в различных бытовых ситуациях. Ведь в конечном итоге главным образом пример родителей является основой формирования личности ребенка.

**3.Развитие трудовой деятельности.**

***Цель****:* формирование положительного отношения к труду.

***Задачи:***

– развитие трудовой деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**4.Ребенок в семье и сообществе**

***Цель****:* формирование уважительное отношение к своей семье

***Задачи:***

***-*** формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

***2.5.2.Содержание педагогической работы по освоению образовательная область  «Познавательное развитие»***

***Цель*:**развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

***Задачи:***

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

***Направление работы***

1. Познавательное развитие дошкольников
2. Формирование элементарных математических представлений
3. Детское экспериментирование
4. Ознакомление с миром природы
5. Ознакомление социальным миром

|  |
| --- |
| ***Познавательное развитие дошкольников*** |

|  |
| --- |
| Развитие любознательности |

|  |
| --- |
| Различные виды деятельности |

|  |
| --- |
| Формирование специальных способов ориентации |

|  |
| --- |
| Развитие мышления памяти и внимания |

|  |
| --- |
| Развитие познавательной мотивации |

|  |
| --- |
| Экспериментирование с природным материалом |

|  |
| --- |
| Вопросы детей |

|  |
| --- |
| Образовательная деятельность по развитию |

|  |
| --- |
| Использование схем, символов, знаков |

|  |
| --- |
| Развитие воображения и творческой активности |

|  |
| --- |
| Развивающие игры |

***Построение образовательной деятельности***

***в зоне ближайшего развития ребенка***

|  |
| --- |
| **ЗБР** обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью |

|  |
| --- |
| **УАР (уровень актуального развития)** характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно |

|  |
| --- |
| Обученность, обучаемость, воспитуемость, развиваемость, развитость, воспитанность. |

***Педагогические условия успешного***

***и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста***

|  |
| --- |
| Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания |

|  |
| --- |
| Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами |

|  |
| --- |
| Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети» |

|  |
| --- |
| Организация речевого общения детей |

|  |
| --- |
| Организация обучения детей |

|  |
| --- |
| Организация разнообразных форм взаимодействия |

|  |
| --- |
| Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя — *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности и уверенности в собственных силах* |

|  |
| --- |
| Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности |

|  |
| --- |
| Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса |

***Формирование элементарных математических представлений***

***Цель:*** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Развивающие задачи ФЭМП**

* Формировать представление о числе.
* Формировать геометрические представления.
* Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).**
* Развивать сенсорные возможности.
* Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин
* Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний), навыков счета и измерения различных величин.
* Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии.
* предпосылки творческого продуктивного мышления.

**Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений**

* Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
* Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
* Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
* Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

**Формы работы по формированию  элементарных математических представлений**

* Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
* Демонстрационные опыты.
* Сенсорные праздники на основе народного календаря.
* Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
* Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
* Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
* Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
* Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

***Детское экспериментирование***

|  |
| --- |
| **Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников** |

|  |
| --- |
| Поисковая деятельность как нахождение способа действия |

|  |
| --- |
| опыты |

|  |
| --- |
| Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания |

|  |
| --- |
| Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью) |

|  |
| --- |
| Опыт-доказательство и опыт-исследование |

|  |
| --- |
| Кратковременные и долгосрочные |

***Ребенок и мир природы***

Содержание образования: живая природа (растения, грибы, животные, человек); неживая природа (вода, почва, воздух)

**Методы ознакомления дошкольников с природой**

* Наглядные методы

—  наблюдение (кратковременные, длительные,  определение состояния  предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов

* Практические методы

—  игра (дидактические игры:  предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия;  подвижные игры,  творческие игры (в т.ч. строительные); труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты.

* Словесные: рассказ; беседа; чтение.

***Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:***

1. Сформировать первичные представления о малой родине, Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
2. Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, патриотические чувства
3. Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
4. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

***Формы  работы  с детьми  образовательная область «Познавательное развитие»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **1.Формирование элементарных математических представлений**\*  количество и счет\* величина  \* форма  \* ориентировка в пространстве  \* ориентировка  во  времени | 3-5 лет  вторая младшая  и средняя группы | Интегрированные  Деятельность  Упражнения  Игры (дидактические,  подвижные)  Рассматривание (ср. гр.)  Наблюдение (ср. гр.)  Чтение (ср. гр.)  Досуг | Игровые упражненияНапоминаниеОбъяснение  Рассматривание (ср. гр.)  Наблюдение (ср. гр.) | Игры (дидактические,  развивающие, подвижные) |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Интегрированные  занятия  Проблемно-поисковые  ситуации  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Досуг, КВН,  Чтение | Игровые упражненияОбъяснениеРассматривание  Наблюдение | Игры (дидактические,  развивающие, подвижные) |
| **2. Детское эксперименти-рование** | 3-5 лет вторая младшая  и средняя группы | Обучение в условиях  специально оборудованной полифункциональной  интерактивной среде  Игровые занятия с  Использованием  Полифункционального  игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Игры экспериментирования  (ср. гр.)  Простейшие  опыты | Игровые упражненияНапоминаниеОбъяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Развивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)Игры-эксперимен-тирования,Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Интегрированные занятия Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка  КВН (подг. гр.) | Игровые упражненияНапоминаниеОбъяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Игры экспериментирования  Развивающие игры  Проблемные ситуации | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материаловНаблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| **3.Формирование  целостной**  **картины  мира, расширение  кругозора**\* предметное  и социальное  окружение\* ознакомление  с природой | 3-5 лет  вторая младшая  и средняя группы | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение  Целевые прогулки  Игра- эксперименти-рование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ  Беседы  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииРассматривание  Наблюдение  Труд  в уголке природе  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ  Беседа | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииИгры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение  Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов  Труд  в уголке природе, огороде, цветнике  Целевые прогулки  Экологические акции  Экспериментирование, опыты  Моделирование  Исследовательская деятельность  Комплексные, интегрированные занятия  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Проектная деятельность  Проблемные ситуации  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииНаблюдение  Труд  в уголке природе, огороде, цветнике  Подкормка птиц  Выращивание растений  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая играИгры с правиламиРассматривание  Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Моделирование  Самостоятельная художественно-речевая деятельность  Деятельность в уголке природы |

* ***Содержание педагогической работы по освоению образовательная область  «Речевое развитие»***

***Цель*:**овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

***Задачи:***

– развитие свободного общения с взрослыми и детьми;

– развитие всех компонентов устной   речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

– практическое овладение воспитанниками нормами речи.

***2.5.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательная область  «Художественно-эстетическое развитие»***

***Цель:***   сформировать  интерес  к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

***Задачи:***

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Задачи художественно-эстетического развития  в младшем дошкольном возрасте:***

Эстетическое восприятие мира природы:

* Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
* Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы
* Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
* Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

Эстетическое восприятие социального мира:

* Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
* Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
* Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
* Формировать интерес к окружающим предметам.
* Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
* Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

Художественное восприятие произведений искусства:

* Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
* Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
* Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
* Дать элементарные представления об архитектуре.
* Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
* Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

Художественно-изобразительная  деятельность:

* Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
* Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
* Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
* Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
* Развивать воображение, творческие способности.
* Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
* Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

***Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте***

Эстетическое восприятие мира природы:

* Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
* Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
* Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

Эстетическое восприятие социального мира:

* Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
* Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
* Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
* Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
* Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
* Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
* Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

Художественное восприятие произведений искусства

* Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
* Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
* Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
* Развивать представления детей об архитектуре
* Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
* Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
* Содействовать эмоциональному общению

Художественно-изобразительная  деятельность

* Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
* Развивать эстетические чувства
* Учить создавать художественный образ
* Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
* Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
* Развивать художественное творчество детей
* Учить передавать животных, человека в движении
* Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы

***Художественно-изобразительная  деятельность***

***Педагогические условия*** необходимые для эффективного художественного развития детей дош­кольного возраста:

* Формирование эстетического отноше­ния и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
* Создание развивающей среды для за­нятий по рисованию, лепке, апплика­ции, художественному труду и самос­тоятельного детского творчества.
* Ознакомление детей с основами изоб­разительного и народного декоратив­но-прикладного искусства в среде му­зея и дошкольного образовательного учреждения.

***Методы эстетического воспитания:***

1. Метод пробуждения ярких эстетичес­ких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости     на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения.
4. Метод сенсорного насыщения (без сен­сорной основы немыслимо приобще­ние детей к художественной культуре).
5. Метод эстетического выбора («убеж­дения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной  художествен­ной практики.
6. Метод сотворчества (с педагогом, на­родным мастером, художником, свер­стниками).
7. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятель­ности.
8. Метод эвристических и поисковых си­туаций.

***Принципы интегрированного подхода****:*

1. В основе лежит понятие полихудоже­ственного развития. Все искусства выступают как явления жизни в це­лом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов худо­жественной деятельности и творчест­ва.
2. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменя­емы. Они являются разным выражени­ем тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образ­ные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межп­редметных связей или взаимного ил­люстрирования одного искусства при­мерами другого — по их сюжету и со­держанию.
3. Интегрированный подход предпола­гает учет географических, историчес­ких, культурогенных факторов созна­ния произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развива­лись неравномерно, причем у некото­рых народов в определенные истори­ческие периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсут­ствовали.
4. Учет региональных, национально-ис­торических художественных традиций, связанных с местностью, материаль­ными объектами, духовной устремлен­ностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
5. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений челове­чества там, где они питаются достиже­ниями друг друга, нередко совмеща­ясь в одном лице.

***Детское конструирование***

***Виды детского конструирования:***

1. Из строительного материала.
2. Из бумаги.
3. Из природного материала.
4. Из промышленных отходов.
5. Из деталей конструкторов.
6. Из крупно- габаритных модулей.
7. Практическое и компьютерное.

***Формы организации обучения конструированию:***

1. Конструирование по модели.
2. Конструирование по условиям.
3. Конструирование по образцу.
4. Конструирование по замыслу.
5. Конструирование по теме.
6. Каркасное конструирование.
7. Конструирование по чертежам и схемам.

***Взаимосвязь конструирования и игры:***

* Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
* Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

***Музыкальная деятельность.***

***Основные цели:*** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

***Задачи:***

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие воображения и творческой активности.

***Направления образовательной работы:***

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

***Методы музыкального развития:***

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

***Содержание работы: «Слушание»:***

1. ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
2. развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
3. развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
4. развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

***Содержание работы: «Пение»***

1. формирование у детей певческих умений и навыков;
2. обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
3. развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
4. развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

***Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»***

1. развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
2. обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
3. обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
4. развитие художественно-творческих способностей.

***Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»***

1. совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
2. становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
3. развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
4. знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
5. развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

***Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах***

1. развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
2. способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
3. развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

***2.5.5.Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое  развитие»***

***Цель****:* формирование у детей интереса и целостного отношения к занятиям физической культурой, их гармоничное развитие.

***Задачи:***

1. охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
2. всестороннее физическое совершенствование функций организма;
3. повышение работоспособности и закаливание.
4. формирование двигательных умений и навыков;
5. развитие физических качеств;
6. овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
7. формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
8. разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое.

***Организация двигательного режима***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма организации | Младший дошкольный возраст | | | Старший дошкольный возраст | | | |
| младшая группа | средняя группа | | старшая группа | | Подг.  группа | |
| Организованная деятельность | 6 часов в неделю | | | 8 часов в неделю | | | |
| Утренняя гимнастика | 6-8 минут | 6-8 минут | | 8-10 минут | | 10-12 минут | |
| Дозированный бег |  | 3-4 минуты | | 5-6 минут | | 7-8 минут | |
| Упражнения после дневного сна | 5-10 минут | 5-10 минут | | 5-10 минут | | 5-10 минут | |
| Подвижные игры | не менее 2-4 раз в день | | | | | | |
| 6-8 минут | | 10-15 минут | | 15-20 минут | | 15-20 минут |
| Спортивные игры |  | Целенаправленное обучение  не реже 1 раза в неделю | | | | | |
| Спортивные упражнения | Целенаправленное обучение  не реже 1 раза в неделю | | | | | | |
|  | | 8-12 минут | | 8-15 минут | | 8-15 минут |
| Физкультурные упражнения на прогулке | Ежедневно с подгруппами | | | | | | |
| 5-10 минут | | 10-12 минут | | 10-15 минут | | 10-15 минут |
| Спортивные развлечения | 1-2 раза в месяц | | | | | | |
| 15 минут | | 20 минут | | 30 минут | | 30-40 минут |
| Спортивные праздники | 2-4 раза в день | | | | | | |
| 15 минут | | 20 минут | | 30 минут | | 40 минут |
| Неделя  здоровья | Не реже 1 раз в квартал | | | | | | |
| Самостоятельная двигательная деятельность | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

* **Организация режима пребывания детей в дошкольной группе**
* Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей.

***Режим дня пребывания детей***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***средняя подгруппа*** | ***старшая подгруппа*** | ***подготовительная к школеподгруппа*** |
| ***Прием детей. Свободная игра, самостоятельная деятельность.*** | 8.00-8.30 | 8.00-8.30 | 8.00-8.30 |
| ***Утренняя гимнастика*** | 8.30.-8.40 | 8.30-8.40 | 8.30-8.40 |
| ***Подготовка к завтраку. Завтрак*** | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 |
| ***Самостоятельная деятельность, игры*** | 9.00-9.15 | 9.00-9.10 | 9.00-9.05 |
| ***Организованная детская деятельность, занятия со специалистами*** | 9.15-9.359.50-10.10 | 9.10-9.359.45-10.05 | 9.05-9.359.45-10.15 |
| ***Второй завтрак*** | 10.15-10.25 | 10.15-10.25 | 10.15-10.25 |
| ***Подготовка к прогулке, прогулка*** | 10.25-12.10 | 10.25-12.10 | 10.25-12.10 |
| ***Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность*** | 12.10-12.30 | 12.10-12.30 | 12.10-12.30 |
| ***Подготовка к обеду, обед*** | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 |
| ***Подготовка ко сну, дневной сон.*** | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| ***Постепенный подъем, самостоятельная деятельность*** | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| ***Полдник*** | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 |
| ***Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность*** | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| ***Подготовка к прогулке,  прогулка.*** | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 |

|  |
| --- |
|  |

**3.2.Культурно –досуговая деятельность.**

***Тематический план проведения культурно-досуговых мероприятий***

|  |  |
| --- | --- |
| **Период** | **Название мероприятия** |
| Сентябрь | День Знаний |
| Октябрь | Выставка поделок из природного материала «Волшебный сундучок осени» |
| Ноябрь | Утренник, посвящённый Дню МатериФотовыстовка «Загляните в мамины глаза» |
| Декабрь | Новогодний утренник «Что подарит Дед Мороз»Выставка  творческих семейных работ «Зимняя сказка» |
| Январь | «Неделя Здоровья»Постройка зимнего городка –зимние забавы |
| Февраль | Утренник «Мы юные защитники Родины» |
| Выпуск стенгазеты «Лучше папы- друга нет» |
| Март | «Широкая Масленица»- игры и забавы на улице |
| Утренник «Мама, мамочка, мамуля» |
| Апрель | Викторина «День Земли» |
| Май | Литературно- музыкальный утренник «День Победы – как он был от нас далёк» |
| Выпускной праздник «Наступает расставанье» |

***3.3.Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды***

Предметно развивающая среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Оборудование помещений дошкольного учреждения  безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающие.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон (уголки), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве таких центров развития выступают:

— уголок для ролевых игр;

— книжный уголок;

— зона для настольно — печатных игр;

— выставка (детского рисунка, детского творчества);

— уголок природы (наблюдение за природой);

— спортивный уголок;

-игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);

— уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности – конструирования, изобразительной и др.

В физкультурном зале созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена  площадь, свободная от  мебели и игрушек, обеспеченность детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), игрушки, стимулирующие двигательную активность, меняются несколько раз в день.

***Формы  работы  с детьми по  образовательной области «Речевое развитие»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | | | | | | | | | | Самостоятельная деятельность |
| **1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми** | 3 -5 лет, вторая младшая,  средняя группы | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и  сюжетными игрушками).- Обучающие  игры  с использованием предметов и игрушек.- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, частушки, колыбельные)  — Сюжетно-ролевая игра.  — Игра-драматизация.  — Работа в книжном уголке  — Чтение, рассматривание иллюстраций  — Сценарии активизирующего общения. — Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  —  Беседа с опорой на  зрительное восприятие и без опоры на  него.  — Хороводные игры, пальчиковые игры. | - Речевое стимулиро  вание(повторение,  объяснение,  обсуждение,  побуждение,  уточнение  напоминание)  - Беседа с опорой на    Зрительное  восприятие и без  опоры на  него.  — Хороводные игры,  пальчиковые игры.  — Образцы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   коммуникативных кодов взрослого.  — Тематические  досуги. | | | | | | | | | | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей  (коллективный монолог).    — Игра-драматизация с  использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)    — Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог) |
| 5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы | - Имитационные упражнения, пластические этюды.- Сценарии активизирующего общения.- Чтение,  рассматривание иллюстраций  (беседа.)  — Коммуникативные тренинги.  — Совместная продуктивная деятельность.  —  Работа в книжном уголке  — Экскурсии.  — Проектная  деятельность | - Поддержание  Социального  Контакта  (фатическая беседа,  эвристическая беседа).-  Образцы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   коммуникативных  кодов взрослого.  — Коммуникативные  тренинги.  — Тематические  досуги.  —  Гимнастики  (мимическая,  логоритмическая). | | | | | | | | | | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей- Сюжетно-ролевая игра.- Игра- импровизация по мотивам сказок.  — Театрализованные игры.  — Игры с правилами.  — Игры парами (настольно-печатные)  — Совместная  продуктивная деятельность детей |
| **2.Развитие всех компонентов устной речи** | 3 -5 лет, вторая младшая,  средняя группы | - Артикуляционная гимнастика- Дид. Игры, Настольно-печатные игры- Продуктивная деятельность  — Разучивание стихотворений, пересказ  —  Работа в книжном уголке  — Разучивание скороговорок, чистоговорок.  — обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | .Называние,  повторение,  слушание  - Речевые  дидактические игры.  - Наблюдения  — Работа в книжном  уголке; Чтение.  Беседа  — Разучивание  стихов | | | | | | | | | | Совместнаяпродуктивная и игровая деятельность детей.Словотворчество |
| 5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы | - Сценарии активизирующего общения.- Дидактические игры- Игры-драматизации  — Экспериментирование с природным материалом  — Разучивание, пересказ  — Речевые задания и упражнения  — Разучивание скороговорок, чистоговорок.  — Артикуляционная гимнастика  — Проектная деятельность  — Обучению пересказу литературного произведения | - Речевые дид. игры.  Чтение, разучивание  - Беседа  — Досуги  — Разучивание  стихов | | | | | | | | | | - Игра- драматизация- Совместнаяпродуктивная и игровая деятельность детей.  — Самостоятельная художественно-речевая деятельность |
| **3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | 3 -5 лет, вторая младшая,  средняя группы | -Сюжетно-ролевые игры-Чтение художественной литературы-Досуги | Образцы коммуника  - тивных  кодов  взрослого.-  Освоение формул  речевого этикета     (пассивное) | | | | | | | | | | Совместнаяпродуктивная и игровая деятельность детей. |
| 5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы | - Интегрированные НОД-Тематические досуги- Чтение художественной литературы  — Моделирование и обыгрывание    проблемных ситуаций | - Образцы  коммуникативных  кодов взрослого.  - Использование в  повседневной жизни  формул речевого  этикета- Беседы | | | | | | | | | | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность- Совместнаяпродуктивная и игровая деят. детей.  — Сюжетно  ролевые игры |
| **4.Формирование  интереса  и потребности  в чтении** | 3-5 лет  вторая младшая  и средняя группы | Подбор иллюстраций  Чтение литературы.  Подвижные игры  Физкультурные досуги  Заучивание  Рассказ  Обучение  Экскурсии  Объяснения | Физкультминутки,  прогулка, прием  пищи Беседа  Рассказ  чтение  Д/и  Настольно-печатные  игры  Игры-драматизации, | | | | | | | | | | ИгрыДид игрыРассматривание иллюстраций  Игры  Продуктивная деятельность  Настольно-печатные игры Беседы  Театр |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Чтение художественной и познавательной литературы  Творческие задания Пересказ  Литературные праздники  Досуги  Презентации проектов  Ситуативное общение  Творческие игры  Театр  Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | Физкультминутки,  прогулка, Работа в  театральном уголке  Досуги  кукольные спектакли  Организованные  формы работы с  детьми  Тематические досуги  Самостоятельная  детская деятельность  Драматизация  Праздники  Литературные викторины | | | | | | | | | | ПересказДраматизацияРассматривание иллюстраций  Продуктивная деятельность  игры |

***2.5.4. Содержание педагогической работы по освоению образовательная область  «Художественно-эстетическое развитие»***

***Цель:***   сформировать  интерес  к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

***Задачи:***

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Задачи художественно-эстетического развития  в младшем дошкольном возрасте:***

Эстетическое восприятие мира природы:

* Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
* Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы
* Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
* Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

Эстетическое восприятие социального мира:

* Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
* Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
* Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
* Формировать интерес к окружающим предметам.
* Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
* Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

Художественное восприятие произведений искусства:

* Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
* Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
* Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
* Дать элементарные представления об архитектуре.
* Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
* Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

Художественно-изобразительная  деятельность:

* Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
* Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
* Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
* Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
* Развивать воображение, творческие способности.
* Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
* Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

***Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте***

Эстетическое восприятие мира природы:

* Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
* Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
* Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

Эстетическое восприятие социального мира:

* Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
* Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
* Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
* Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
* Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
* Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
* Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

Художественное восприятие произведений искусства

* Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
* Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
* Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
* Развивать представления детей об архитектуре
* Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
* Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
* Содействовать эмоциональному общению

Художественно-изобразительная  деятельность

* Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
* Развивать эстетические чувства
* Учить создавать художественный образ
* Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
* Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
* Развивать художественное творчество детей
* Учить передавать животных, человека в движении
* Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы

***Художественно-изобразительная  деятельность***

***Педагогические условия*** необходимые для эффективного художественного развития детей дош­кольного возраста:

* Формирование эстетического отноше­ния и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
* Создание развивающей среды для за­нятий по рисованию, лепке, апплика­ции, художественному труду и самос­тоятельного детского творчества.
* Ознакомление детей с основами изоб­разительного и народного декоратив­но-прикладного искусства в среде му­зея и дошкольного образовательного учреждения.

***Методы эстетического воспитания:***

1. Метод пробуждения ярких эстетичес­ких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости     на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения.
4. Метод сенсорного насыщения (без сен­сорной основы немыслимо приобще­ние детей к художественной культуре).
5. Метод эстетического выбора («убеж­дения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной  художествен­ной практики.
6. Метод сотворчества (с педагогом, на­родным мастером, художником, свер­стниками).
7. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятель­ности.
8. Метод эвристических и поисковых си­туаций.

***Принципы интегрированного подхода****:*

1. В основе лежит понятие полихудоже­ственного развития. Все искусства выступают как явления жизни в це­лом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов худо­жественной деятельности и творчест­ва.
2. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменя­емы. Они являются разным выражени­ем тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образ­ные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межп­редметных связей или взаимного ил­люстрирования одного искусства при­мерами другого — по их сюжету и со­держанию.
3. Интегрированный подход предпола­гает учет географических, историчес­ких, культурогенных факторов созна­ния произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развива­лись неравномерно, причем у некото­рых народов в определенные истори­ческие периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсут­ствовали.
4. Учет региональных, национально-ис­торических художественных традиций, связанных с местностью, материаль­ными объектами, духовной устремлен­ностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
5. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений челове­чества там, где они питаются достиже­ниями друг друга, нередко совмеща­ясь в одном лице.

***Детское конструирование***

***Виды детского конструирования:***

1. Из строительного материала.
2. Из бумаги.
3. Из природного материала.
4. Из промышленных отходов.
5. Из деталей конструкторов.
6. Из крупно- габаритных модулей.

***Формы организации обучения конструированию:***

1. Конструирование по модели.
2. Конструирование по условиям.
3. Конструирование по образцу.
4. Конструирование по замыслу.
5. Конструирование по теме.
6. Каркасное конструирование.
7. Конструирование по чертежам и схемам.

***Взаимосвязь конструирования и игры:***

* Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
* Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

***Музыкальная деятельность.***

***Основные цели:*** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

***Задачи:***

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие воображения и творческой активности.

***Направления образовательной работы:***

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

***Методы музыкального развития:***

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

***Содержание работы: «Слушание»:***

1. ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
2. развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
3. развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
4. развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

***Содержание работы: «Пение»***

1. формирование у детей певческих умений и навыков;
2. обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
3. развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
4. развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

***Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»***

1. развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
2. обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
3. обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
4. развитие художественно-творческих способностей.

***Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах***

1. развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
2. способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
3. развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

***Формы  работы  с детьми  по образовательной области***

***«Художественно- эстетическое развитие»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| * 1. **Развитиепродуктивной**   **деятельности**Ø  рисование  Ø лепка  Ø аппликация  Ø конструирова-  ние      **2.      Развитие**  **детского творчества**    **3. Приобщение к  изобразительному искусству** | 3-5 лет  вторая младшая  и средняя группы | Наблюдения по ситуации  Занимательные  Показы Наблюдения  по ситуации  Индивидуальная  работа с детьми  Рисование  Аппликация  Лепка  Сюжетно-игровая  ситуация  Выставка детских  работ  Конкурсы  Интегрированные занятия | Интегрированная детская деятельностьИграИгровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельностьИграПроблемная ситуация  Игры со строительным материалом  Постройки для сюжетных игр |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Рассматривание  предметов искусства Беседа Экспериментир  ование с материал  ом  Рисование  Аппликация  Лепка  Художественный труд  Интегрированные занятия  Дидактические  игры  Художественный досуг  Конкурсы  Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельностьИграИгровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность  Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи  Развивающие игры  Рассматривание чертежей и схем | Самостоятельное художественное творчествоИграПроблемная ситуация |
| **4.Развитие  музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству**  \*Слушание  \* Пение  \* Песенное    творчество  \* Музыкально-ритмические  движения  \* Развитие танцевально-игрового творчества | 3-5 лет  вторая младшая  и средняя группы | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной  жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных  сказок,  — рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Игры, хороводы  — Празднование дней рождения | Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;  — во время умывания  — в продуктивных  видах деятельности  — во время  прогулки (в теплое время)  — в сюжетно-ролевых играх  — перед дневным сном  — при пробуждении  — на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструментыИгры в «праздники», «концерт»  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии  Импровизация танцевальных движений в образах животных,  Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,  Музыкально-дид. игры |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализован  ная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  — Беседы с  детьми о музыке;  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  — Рассматрива  ние иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  — Празднование дней рождения | Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;  — во время умывания  — во время  прогулки (в теплое время)  — в сюжетно-ролевых играх  — перед дневным сном  — при пробуждении  — на праздниках и развлечениях  Инсценирование песен  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  — Празднование дней рождения | Создание условий для самостоят. музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСОИгры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движенийИнсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Аккомпанемент в пении, танце и др  Детский ансамбль, оркестр  Игра в «концерт», «музыкальные занятия» |

***2.5.5.Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое  развитие»***

***Цель****:* формирование у детей интереса и целостного отношения к занятиям физической культурой, их гармоничное развитие.

***Задачи:***

1. охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
2. всестороннее физическое совершенствование функций организма;
3. повышение работоспособности и закаливание.
4. формирование двигательных умений и навыков;
5. развитие физических качеств;
6. овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
7. формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
8. разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое.

***Организация двигательного режима***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма организации | Младший дошкольный возраст | | | Старший дошкольный возраст | | | |
| младшая группа | средняя группа | | старшая группа | | подготовительная группа | |
| Организованная деятельность | 6 часов в неделю | | | 8 часов в неделю | | | |
| Утренняя гимнастика | 6-8 минут | 6-8 минут | | 8-10 минут | | 10-12 минут | |
| Дозированный бег |  | 3-4 минуты | | 5-6 минут | | 7-8 минут | |
| Упражнения после дневного сна | 5-10 минут | 5-10 минут | | 5-10 минут | | 5-10 минут | |
| Подвижные игры | не менее 2-4 раз в день | | | | | | |
| 6-8 минут | | 10-15 минут | | 15-20 минут | | 15-20 минут |
| Спортивные игры |  | Целенаправленное обучение  не реже 1 раза в неделю | | | | | |
| Спортивные упражнения | Целенаправленное обучение  не реже 1 раза в неделю | | | | | | |
|  | | 8-12 минут | | 8-15 минут | | 8-15 минут |
| Физкультурные упражнения на прогулке | Ежедневно с подгруппами | | | | | | |
| 5-10 минут | | 10-12 минут | | 10-15 минут | | 10-15 минут |
| Спортивные развлечения | 1-2 раза в месяц | | | | | | |
| 15 минут | | 20 минут | | 30 минут | | 30-40 минут |
| Спортивные праздники | 2-4 раза в день | | | | | | |
| 15 минут | | 20 минут | | 30 минут | | 40 минут |
| Неделя  здоровья | Не реже 1 раз в квартал | | | | | | |
| Самостоятельная двигательная деятельность | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

***Формы  организации работы  с детьми по  образовательной области***

***«Физическое развитие»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| 1.Основные движения:-ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.      2.Общеразвивающие упражнения        3.Подвижные игры          4.Спортивные упражнения            5.Активный отдых            6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | 3-5 лет,2 мл, средняя группы | НОД по физическому воспитанию:- сюжетно-игровые  — тематические  -классические  -тренирующее            В НОД по физическому воспитанию:  -тематические комплексы  -сюжетные  -классические  -с предметами  -подражательный комплекс  Физ.минутки  Динамические паузы                    Обучающие игры по инициативе воспитателя  (сюжетно-дидактические),  развлечения | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная  работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -сюжетно-игровая  -тематическая  -полоса препятствий  Подражательные движения  ***Прогулка***  Подвижная игра  большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  Гимнастика после дневного сна:  — коррекционная  -оздоровительная  -сюжетно-игровая  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная  работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья (ср. гр.)  Дидактические  игры, чтение художественных произведений, личный пример,  иллюстративный материал | ИграИгровое упражнение Подражательные движения                                                                Сюжетно-ролевые игры |
| 1.Основные движения:-ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.      2.Общеразвивающие упражнения                        3.Подвижные игры          4.Спортивные упражнения    5.Спортивные игры    6.Активный отдых      7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | 5-7 лет, старшая  и  подгот.к школе группы | НОД по физическому воспитанию:- сюжетно-игровые- тематические  -классические  -тренирующее  -по развитию элементов двигательной креативности  (творчества)    В занятиях по физическому воспитанию:  -сюжетный комплекс  -подражательный комплекс  — комплекс с предметами  Физ.минутки  Динамические паузы  Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр                  Развлечения, ОБЖ,  минутка здоровья | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная  работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -игровая  -полоса препятствий  -музыкально-ритмическая  Подражательные движения  ***Прогулка***  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная  работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  Занятие-поход  ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная  -коррекционная  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения    Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья    Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений,  личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные  игры. | Игровые упражненияПодражательные движения                                                                Дидактические, сюжетно-ролевые игры |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

* **Организация режима пребывания детей дошкольной группе**
* Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей.

***Режим дня пребывания детей***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***средняя подгруппа*** | ***старшая подгруппа*** | ***подготовительная к школеподгруппа*** |
| ***Прием детей. Свободная игра, самостоятельная деятельность.*** | 8.00-8.30 | 8.00-8.30 | 8.00-8.30 |
| ***Утренняя гимнастика*** | 8.30.-8.40 | 8.30-8.40 | 8.30-8.40 |
| ***Подготовка к завтраку. Завтрак*** | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 |
| ***Самостоятельная деятельность, игры*** | 9.00-9.15 | 9.00-9.10 | 9.00-9.05 |
| ***Организованная детская деятельность, занятия со специалистами*** | 9.15-9.359.50-10.10 | 9.10-9.359.45-10.05 | 9.05-9.359.45-10.15 |
| ***Второй завтрак*** | 10.15-10.25 | 10.15-10.25 | 10.15-10.25 |
| ***Подготовка к прогулке, прогулка*** | 10.25-12.10 | 10.25-12.10 | 10.25-12.10 |
| ***Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность*** | 12.10-12.30 | 12.10-12.30 | 12.10-12.30 |
| ***Подготовка к обеду, обед*** | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 |
| ***Подготовка ко сну, дневной сон.*** | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| ***Постепенный подъем, самостоятельная деятельность*** | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| ***Полдник*** | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 |
| ***Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность*** | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| ***Подготовка к прогулке,  прогулка.*** | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 |

**3.2.Культурно –досуговая деятельность.**

***Тематический план проведения культурно-досуговых мероприятий***

|  |  |
| --- | --- |
| **Период** | **Название мероприятия** |
| Сентябрь | День Знаний |
| Октябрь | Выставка поделок из природного материала «Волшебный сундучок осени» |
| Ноябрь | Утренник, посвящённый Дню Матери Фотовыставка «Загляните в мамины глаза» |
| Декабрь | Новогодний утренник «Что подарит Дед Мороз» Выставка  творческих семейных работ «Зимняя сказка» |
| Январь | «Неделя Здоровья» Постройка зимнего городка –зимние забавы |
| Февраль | Утренник «Мы юные защитники Родины» |
| Выпуск стенгазеты «Лучше папы- друга нет» |
| Март | «Широкая Масленица»- игры и забавы на улице |
| Утренник «Мама, мамочка, мамуля» |
| Апрель | Викторина «День Земли» |
| Май | Литературно- музыкальный утренник «День Победы – как он был от нас далёк» |
| Выпускной праздник «Наступает расставанье» |

***3.3.Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды***

Предметно развивающая среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Оборудование помещений дошкольного учреждения  безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающие.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон (уголки), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве таких центров развития выступают:

— уголок для ролевых игр;

— книжный уголок;

— зона для настольно — печатных игр;

— выставка (детского рисунка, детского творчества);

— уголок природы (наблюдение за природой);

-игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);

— уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности – конструирования, изобразительной и др.

***Формы  работы  с детьми по  образовательной области «Речевое развитие»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | | | | | | | | | | Самостоятельная деятельность |
| **1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми** | 3 -5 лет, вторая младшая,  средняя группы | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и  сюжетными игрушками).- Обучающие  игры  с использованием предметов и игрушек.- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, частушки, колыбельные)  — Сюжетно-ролевая игра.  — Игра-драматизация.  — Работа в книжном уголке  — Чтение, рассматривание иллюстраций  — Сценарии активизирующего общения. — Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  —  Беседа с опорой на  зрительное восприятие и без опоры на  него.  — Хороводные игры, пальчиковые игры. | - Речевое стимулиро  вание(повторение,  объяснение,  обсуждение, побужде  ние, уточнение,  напоминание)  - Беседа с опорой на  зрительное восприя-  тие и без опоры на    него.  Хороводные игры,  пальчиковые игры.  Образцы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   коммуникативных кодов взрослого.  Тематические досуги. | | | | | | | | | | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей  (коллективный монолог).    — Игра-драматизация с  использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)    — Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог) |
| 5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы | - Имитативные упражнения, пластические этюды.- Сценарии активизирующего общения.- Чтение,  рассматривание иллюстраций  (беседа.)  — Коммуникативные тренинги.  — Совместная продуктивная деятельность.  —  Работа в книжном уголке  — Экскурсии.  — Проектная  деятельность | - Поддержание  Социального  Контакта  (фактическая беседа,  эвристическая беседа).-  Образцы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   коммуникативных  кодов взрослого.  — Коммуникативные  тренинги.  — Тематические  досуги.  —  Гимнастики  (мимическая,  логоритмическая). | | | | | | | | | | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей- Сюжетно-ролевая игра.- Игра- импровизация по мотивам сказок.  — Театрализованные игры.  — Игры с правилами.  — Игры парами (настольно-печатные)  — Совместная  продуктивная деятельность детей |
| **2.Развитие всех компонентов устной речи** | 3 -5 лет, вторая младшая,  средняя группы | - Артикуляционная гимнастика- Дид. Игры, Настольно-печатные игры- Продуктивная деятельность  — Разучивание стихотворений, пересказ  —  Работа в книжном уголке  — Разучивание скороговорок, чистоговорок.  — обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | Называние,  повторение,  слушание-  Речевые дидактичес  кие игры.-  Наблюдения  — Работа в книжном  уголке; Чтение.  Беседа  — Разучивание  стихов | | | | | | | | | | Совместнаяпродуктивная и игровая деятельность детей.Словотворчество |
| 5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы | - Сценарии активизирующего общения.- Дидактические игры- Игры-драматизации  — Экспериментирование с природным материалом  — Разучивание, пересказ  — Речевые задания и упражнения  — Разучивание скороговорок, чистоговорок.  — Артикуляционная гимнастика  — Проектная деятельность  — Обучению пересказу литературного произведения | - Речевые дид. игры.  Чтение, разучивание  - Беседа  — Досуги  — Разучивание стихов | | | | | | | | | | - Игра- драматизация- Совместнаяпродуктивная и игровая деятельность детей.  — Самостоятельная художественно-речевая деятельность |
| **3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | 3 -5 лет, вторая младшая,  средняя группы | -Сюжетно-ролевые игры-Чтение художественной литературы-Досуги | Образцы коммуника-  тивных  кодов  взрослого.-  Освоение формул  речевого этикета    (пассивное) | | | | | | | | | | Совместнаяпродуктивная и игровая деятельность детей. |
| 5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы | - Интегрированные НОД-Тематические досуги- Чтение художественной литературы  — Моделирование и обыгрывание    проблемных ситуаций | - Образцы  Коммуникативных    кодов взрослого.  - Использование в  Повседневной  жизни формул  речевого этикета-  Беседы | | | | | | | | | | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность- Совместнаяпродуктивная и игровая деят. детей.  — Сюжетно  ролевые игры |
| **4.Формирование  интереса  и потребности  в чтении** | 3-5 лет  вторая младшая  и средняя группы | Подбор иллюстраций  Чтение литературы.  Подвижные игры  Физкультурные досуги  Заучивание  Рассказ  Обучение  Экскурсии  Объяснения | Физкультминутки,  прогулка, прием  пищи Беседа  Рассказ  чтение  Д/и  Настольно-печатные  игры  Игры-драматизации, | | | | | | | | | | ИгрыДид игрыРассматривание иллюстраций  Игры  Продуктивная деятельность  Настольно-печатные игры Беседы  Театр |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Чтение художественной и познавательной литературы  Творческие задания Пересказ  Литературные праздники  Досуги  Презентации проектов  Ситуативное общение  Творческие игры  Театр  Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | Физкультминутки,  прогулка, Работа  в театральном  уголке Досуги  кукольные спектакли  Организованные  формы работы с  детьми  Тематические досуги  Самостоятельная  детская деятельность Драматизация  Праздники  Литературные  викторины | | | | | | | | | | ПересказДраматизацияРассматривание иллюстраций  Продуктивная деятельность  игры |

***2.5.4. Содержание педагогической работы по освоению образовательная область  «Художественно-эстетическое развитие»***

***Цель:***   сформировать  интерес  к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

***Задачи:***

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:***

Эстетическое восприятие мира природы:

* Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
* Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы
* Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
* Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

Эстетическое восприятие социального мира:

* Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
* Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
* Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
* Формировать интерес к окружающим предметам.
* Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
* Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

Художественное восприятие произведений искусства:

* Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
* Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
* Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
* Дать элементарные представления об архитектуре.
* Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
* Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

Художественно-изобразительная  деятельность:

* Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
* Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
* Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
* Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
* Развивать воображение, творческие способности.
* Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
* Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

***Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте***

Эстетическое восприятие мира природы:

* Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
* Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
* Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

Эстетическое восприятие социального мира:

* Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
* Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
* Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
* Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
* Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
* Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
* Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

Художественное восприятие произведений искусства

* Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
* Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
* Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
* Развивать представления детей об архитектуре
* Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
* Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
* Содействовать эмоциональному общению

Художественно-изобразительная  деятельность

* Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
* Развивать эстетические чувства
* Учить создавать художественный образ
* Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
* Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
* Развивать художественное творчество детей
* Учить передавать животных, человека в движении
* Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы

***Художественно-изобразительная  деятельность***

***Педагогические условия*** необходимые для эффективного художественного развития детей дош­кольного возраста:

* Формирование эстетического отноше­ния и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
* Создание развивающей среды для за­нятий по рисованию, лепке, апплика­ции, художественному труду и самос­тоятельного детского творчества.
* Ознакомление детей с основами изоб­разительного и народного декоратив­но-прикладного искусства в среде му­зея и дошкольного образовательного учреждения.

***Методы эстетического воспитания:***

1. Метод пробуждения ярких эстетичес­ких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости     на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения.
4. Метод сенсорного насыщения (без сен­сорной основы немыслимо приобще­ние детей к художественной культуре).
5. Метод эстетического выбора («убеж­дения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной  художествен­ной практики.
6. Метод сотворчества (с педагогом, на­родным мастером, художником, свер­стниками).
7. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятель­ности.
8. Метод эвристических и поисковых си­туаций.

***Принципы интегрированного подхода****:*

1. В основе лежит понятие полихудоже­ственного развития. Все искусства выступают как явления жизни в це­лом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов худо­жественной деятельности и творчест­ва.
2. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменя­емы. Они являются разным выражени­ем тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образ­ные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межп­редметных связей или взаимного ил­люстрирования одного искусства при­мерами другого — по их сюжету и со­держанию.
3. Интегрированный подход предпола­гает учет географических, историчес­ких, культурогенных факторов созна­ния произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развива­лись неравномерно, причем у некото­рых народов в определенные истори­ческие периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсут­ствовали.
4. Учет региональных, национально-ис­торических художественных традиций, связанных с местностью, материаль­ными объектами, духовной устремлен­ностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
5. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений челове­чества там, где они питаются достиже­ниями друг друга, нередко совмеща­ясь в одном лице.

***Детское конструирование***

***Виды детского конструирования:***

1. Из строительного материала.
2. Из бумаги.
3. Из природного материала.
4. Из промышленных отходов.
5. Из деталей конструкторов.
6. Из крупно- габаритных модулей.
7. Практическое и компьютерное.

***Формы организации обучения конструированию:***

1. Конструирование по модели.
2. Конструирование по условиям.
3. Конструирование по образцу.
4. Конструирование по замыслу.
5. Конструирование по теме.
6. Каркасное конструирование.
7. Конструирование по чертежам и схемам.

***Взаимосвязь конструирования и игры:***

* Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
* Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

***Музыкальная деятельность.***

***Основные цели:*** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

***Задачи:***

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие воображения и творческой активности.

***Направления образовательной работы:***

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

***Методы музыкального развития:***

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

***Содержание работы: «Слушание»:***

1. ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
2. развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
3. развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
4. развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

***Содержание работы: «Пение»***

1. формирование у детей певческих умений и навыков;
2. обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
3. развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
4. развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

***Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»***

1. развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
2. обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
3. обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
4. развитие художественно-творческих способностей.

***Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах***

1. развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
2. способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
3. развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

***Формы  работы  с детьми  по образовательной области***

***«Художественно- эстетическое развитие»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **Развитие продуктивной**  **деятельности**  Ø рисование  Ø лепка  Ø аппликация  Ø конструирование      **2.      Развитие**  **детского творчества**    **3. Приобщение к изобразительному искусству** | 3-5 лет  вторая младшая  и средняя группы | Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации  Индивидуальная работа с детьми  Рисование  Аппликация  Лепка  Сюжетно-игровая ситуация  Выставка детских работ  Конкурсы  Интегрированные занятия | Интегрированная детская деятельностьИграИгровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельностьИграПроблемная ситуация  Игры со строительным материалом  Постройки для сюжетных игр |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Рассматривание  предметов искусства Беседа  Экспериментирование с  материалом  Рисование  Аппликация  Лепка  Художественный труд  Интегрированные занятия  Дидактические игры  Художественный досуг  Конкурсы | Интегрированная детская деятельностьИграИгровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность  Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи  Развивающие игры  Рассматривание чертежей и схем | Самостоятельное художественное творчествоИграПроблемная ситуация |
| **4.Развитие  музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству**  \*Слушание  \* Пение  \* Песенное    творчество  \* Музыкально-ритмические  движения  \* Развитие танцевально-игрового творчества  \* Игра на детских музыкальных инструментах | 3-5 лет  вторая младшая  и средняя группы | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  — рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Игры, хороводы  — Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)  — Празднование дней рождения | Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;  — во время умывания  — в продуктивных  видах деятельности  — во время  прогулки (в теплое время)  — в сюжетно-ролевых играх  — перед дневным сном  — при пробуждении  — на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструментыИгры в «праздники», «концерт»  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии  Импровизация танцевальных движений в образах животных,  Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,  Музыкально-дид. игры |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  — Беседы с детьми о музыке;  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  — Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  — Рассматривание портретов композиторов  — Празднование дней рождения | Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;  — во время умывания  — во время  прогулки (в теплое время)  — в сюжетно-ролевых играх  — перед дневным сном  — при пробуждении  — на праздниках и развлечениях  Инсценирование песен  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  — Празднование дней рождения | Создание условий для самостоят. музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСОИгры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движенийИнсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Аккомпанемент в пении, танце и др  Детский ансамбль, оркестр  Игра в «концерт», «музыкальные занятия» |

***2.5.5.Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое  развитие»***

***Цель****:* формирование у детей интереса и целостного отношения к занятиям физической культурой, их гармоничное развитие.

***Задачи:***

1. охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
2. всестороннее физическое совершенствование функций организма;
3. повышение работоспособности и закаливание.
4. формирование двигательных умений и навыков;
5. развитие физических качеств;
6. овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
7. формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
8. разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое.

***Организация двигательного режима***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма организации | Младший дошкольный возраст | | | Старший дошкольный возраст | | | |
| младшая группа | средняя группа | | старшая группа | | подготовительная группа | |
| Организованная деятельность | 6 часов в неделю | | | 8 часов в неделю | | | |
| Утренняя гимнастика | 6-8 минут | 6-8 минут | | 8-10 минут | | 10-12 минут | |
| Дозированный бег |  | 3-4 минуты | | 5-6 минут | | 7-8 минут | |
| Упражнения после дневного сна | 5-10 минут | 5-10 минут | | 5-10 минут | | 5-10 минут | |
| Подвижные игры | не менее 2-4 раз в день | | | | | | |
| 6-8 минут | | 10-15 минут | | 15-20 минут | | 15-20 минут |
| Спортивные игры |  | Целенаправленное обучение  не реже 1 раза в неделю | | | | | |
| Спортивные упражнения | Целенаправленное обучение  не реже 1 раза в неделю | | | | | | |
|  | | 8-12 минут | | 8-15 минут | | 8-15 минут |
| Физкультурные упражнения на прогулке | Ежедневно с подгруппами | | | | | | |
| 5-10 минут | | 10-12 минут | | 10-15 минут | | 10-15 минут |
| Спортивные развлечения | 1-2 раза в месяц | | | | | | |
| 15 минут | | 20 минут | | 30 минут | | 30-40 минут |
| Спортивные праздники | 2-4 раза в день | | | | | | |
| 15 минут | | 20 минут | | 30 минут | | 40 минут |
| Неделя  здоровья | Не реже 1 раз в квартал | | | | | | |
| Самостоятельная двигательная деятельность | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

***Формы  организации работы  с детьми по  образовательной области***

***«Физическое развитие»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 1.Основные движения:-ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.      2.Общеразвивающие упражнения        3.Подвижные игры          4.Спортивные упражнения            5.Активный отдых            6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | 3-5 лет,2 мл, средняя  группы | НОД по физическому воспитанию:- сюжетно-игровые  — тематические  -классические  -тренирующее            В НОД по физическому воспитанию:  -тематические комплексы  -сюжетные  -классические  -с предметами  -подражательный комплекс  Физ.минутки  Динамические паузы                    Обучающие игры по инициативе воспитателя  (сюжетно-дидактические),  развлечения | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная  работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -сюжетно-игровая  -тематическая  -полоса препятствий  Подражательные движения  ***Прогулка***  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  Гимнастика после дневного сна:  — коррекционная  -оздоровительная  -сюжетно-игровая  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная  работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья (ср. гр.)  Дидактические  игры, чтение художественных произведений,  личный пример, иллюстративный материал | ИграИгровое упражнение Подражательные движения                                                                Сюжетно-ролевые игры |
| 1.Основные движения:-ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;строевые упражнения; ритмические упражнения.      2.Общеразвивающие упражнения                        3.Подвижные игры          4.Спортивные упражнения    5.Спортивные игры    6.Активный отдых      7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | 5-7 лет, старшая  и  подгот.к школе группы | НОД по физическому воспитанию:- сюжетно-игровые- тематические  -классические  -тренирующее  -по развитию элементов двигательной креативности  (творчества)    В занятиях по физическому воспитанию:  -сюжетный комплекс  -подражательный комплекс  — комплекс с предметами  Физ.минутки  Динамические паузы  Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр                  Развлечения, ОБЖ,  минутка  здоровья | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -игровая  -полоса препятствий  -музыкально-ритмическая  -аэробика (подгот. гр.)  Подражательные движения  ***Прогулка***  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  Занятие-поход (  подгот. гр.)  ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная  -коррекционная  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения    Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья    Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. | Игровые упражненияПодражательные движения                                                                Дидактические, сюжетно-ролевые игры |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

* **Организация режима пребывания детей в дошкольной группе** Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей.

***Режим дня пребывания детей***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***средняя подгруппа*** | ***старшая подгруппа*** | ***подготовительная к школе***  ***подгруппа*** |
| ***Прием детей. Свободная игра, самостоятельная деятельность.*** | 8.00-8.30 | 8.00-8.30 | 8.00-8.30 |
| ***Утренняя гимнастика*** | 8.30.-8.40 | 8.30-8.40 | 8.30-8.40 |
| ***Подготовка к завтраку. Завтрак*** | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 |
| ***Самостоятельная деятельность, игры*** | 9.00-9.15 | 9.00-9.10 | 9.00-9.05 |
| ***Организованная детская деятельность, занятия со специалистами*** | 9.15-9.359.50-10.10 | 9.10-9.359.45-10.05 | 9.05-9.359.45-10.15 |
| ***Второй завтрак*** | 10.15-10.25 | 10.15-10.25 | 10.15-10.25 |
| ***Подготовка к прогулке, прогулка*** | 10.25-12.10 | 10.25-12.10 | 10.25-12.10 |
| ***Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность*** | 12.10-12.30 | 12.10-12.30 | 12.10-12.30 |
| ***Подготовка к обеду, обед*** | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 |
| ***Подготовка ко сну, дневной сон.*** | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| ***Постепенный подъем, самостоятельная деятельность*** | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| ***Полдник*** | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 |
| ***Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность*** | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| ***Подготовка к прогулке,  прогулка.*** | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 |

|  |
| --- |
|  |

**3.2.Культурно –досуговая деятельность.**

***Тематический план проведения культурно-досуговых мероприятий***

|  |  |
| --- | --- |
| **Период** | **Название мероприятия** |
| Сентябрь | День Знаний |
| Октябрь | Выставка поделок из природного материала «Волшебный сундучок осени» |
| Ноябрь | Утренник, посвящённый Дню МатериФотовыстовка «Загляните в мамины глаза» |
| Декабрь | Новогодний утренник «Что подарит Дед Мороз»Выставка  творческих семейных работ «Зимняя сказка» |
| Январь | «Неделя Здоровья»Постройка зимнего городка –зимние забавы |
| Февраль | Утренник «Мы юные защитники Родины» |
| Выпуск стенгазеты «Лучше папы- друга нет» |
| Март | «Широкая Масленица»- игры и забавы на улице |
| Утренник «Мама, мамочка, мамуля» |
| Апрель | Викторина «День Земли» |
| Май | Литературно- музыкальный утренник «День Победы – как он был от нас далёк» |
| Выпускной праздник «Наступает расставанье» |

***3.3.Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды***

Предметно развивающая среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Оборудование помещений дошкольного учреждения  безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающие.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон (уголки), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве таких центров развития выступают:

— уголок для ролевых игр;

— книжный уголок;

— зона для настольно — печатных игр;

— выставка (детского рисунка, детского творчества);

— уголок природы (наблюдение за природой);

— спортивный уголок;

-игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);

— уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности – конструирования, изобразительной и др.